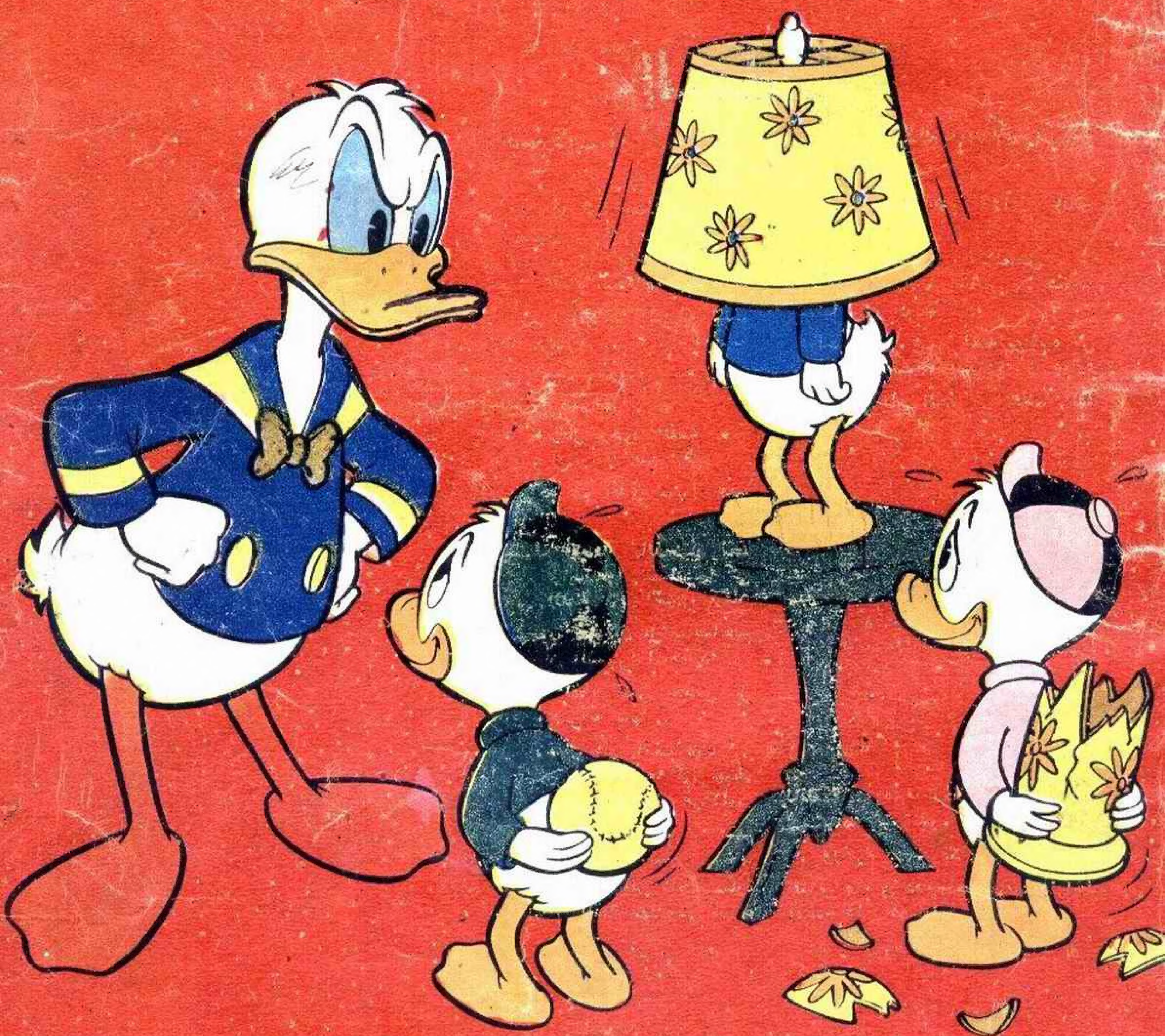


میک

العدد ۶۶۵ - ۱۹ مارچ ۱۹۶۶ء





الأخطبوط يستطيع أن يجعل لونه أخضر !
اللبن يستطيع أن يخرج من السمك !



● تحرك الزرافة رقبتهما الى اسفل وإلى اعلى حتى يصل الدم إلى رأسها الذي يعلو عن سطح الأرض ٢٠ قدماً .. ولولا هذه الحركات لأصبحت الزرافة بالدوار والعمى .
● إذا أراد النمساح « الأمريكي » الحصول على وجبة رائقة من الأسماك ضرب بدبله في الماء فتجتمع الأسماك الفضولية لمعرفة مصدر الصوت فتلتهمها

● جلس « الإسكندر الأكبر » على العرش وعمره ٢٠ سنة وغزا معظم دول العالم المعروف في زمنه في أقل من ١٢ سنة ومات وعمره ٣٣ سنة .
● ولقد ولد « الإسكندر الأكبر » في أوروبا ومات في آسيا ودفن في أفريقيا
● يستطيع الأخطبوط أن يغير لونه من البصر إلى الأحمر ، وحتى إلى الأخضر حسب الظروف المحيطة به .
● يستطيع أن يخرج نوع من « اللبن » من السمكة المعروفة باسم سمكة « تونس » وهو يعد من أسماك الألبان .



البطل

بقلم عبد الكريم رجب

قصة قصيرة جدا

فصاحوا فيه كلهم : واين شطارتك يا بطل ؟
وأحس « روف » بالخجل .
لكنه قال : أنا .. حاضر .. سوف أمسكها دون أن تتألم .
وأخرج من جيبه لقمة صغيرة من الخبز .. وتسلق الشجرة في مهارة حتى وصل إلى القطة .. فأسار لها

الأطفال كما يحدث كل يوم يأخذون في الجرن الكبير الواسع الواقع بين القرية والترعة . وكانت ضحكاتهم لا تكف أبداً وعلى شجرة الجميز القريبة كانت توجد قطة صغيرة .. وكان مواؤها يرتفع بين لحظة وأخرى كأنه يشارك الأطفال لمبهم ومرحهم .

ولاحظ الأطفال وجود القطة .. وفي الحال صاح واحد منهم :

أشطر وأحد هو الذي يمسك هذه القطة .

.. واندفع الأطفال كالفيضان نحو الشجرة .. وأخذوا يتسلقونها كي يصلوا إلى القطة .. لكنهم سرعان ما كانوا ينزلون .. لأنهم أنزفت أصابعهم دماً من أغصان الشجرة المتشابكة .. ومن مغالب القطة التي تخدش كل من يحاول الاقتراب منها .

وتحول الأطفال إلى الحجارة .. فأخذوا يقدفون القطة بها كي تهبط .. بينما هم تصرخ وتلوى من الألم .

وكان « روف » يقف بعيداً عنهم يرقبهم وهم يتسلقون الشجرة .. وما أن رآهم قد تحولوا إلى الحجارة وراحوا يقدفون القطة بها حتى أسرع إليهم وهو يصيح : حرام عليكم .. حرام .. القطة صغيرة ولا تتحمل هذا .. أنها تبكي وتئن وتئن .. ولن تمسكوها بهذه الطريقة أبداً .

وبعد « روف » إلى القرية وهو يحمل القطة بين ذراعيه .. والأطفال يصيحون من حوله ويقولون : البطل البطل ..



باللقمة ، ومرت لحظات والقطة تحديق في اللقمة ثم تنظر إلى وجهه في شك .. وأخيراً تركت مكانها وأخذت تقترب منه في هدوء حتى أمسكها وأخذ يمسح على ظهرها في حنان .

وعاد « روف » إلى القرية وهو يحمل القطة بين ذراعيه .. والأطفال يصيحون من حوله ويقولون : البطل البطل ..

أعمل الخير لأصدقائك
يزيدونك حبة
وأعمل الخير
لأعدائك .. يصبحوا
أصدقاء لك
« تولستوي »

مكتبة
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت تاحر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٠ عدداً) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً صافياً - في السودان ١٥٠ قرشاً سودانياً - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهاً - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن .
والقصة تسدد مقدماً القسم الاشتراكي بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحالة بريدية - في الخارج بنحويل مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

لن المند :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا ، بنغازي وطرابلس ٥٠ مليماً : الجزائر ٧٥ فرنكاً : المغرب ٦٠ فرنكاً .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة دار الهلال
ديزني

مكتبة
مؤسسة دار الهلال
(٥)

طرائف

● ملك لبريطانيا لا يعرف الانجليزية

عندما ماتت الملكة «آن» عام ١٧١٤ ، لم يكن لبريطانيا وارث للعرش سوى الامير جورج الالماني الذي تولى الحكم باسم «جورج الاول» . غير ان هذا الملك كان لا يعرف اللغة الانجليزية ، وكان يتكلم مع وزرائه باللغة اللاتينية القديمة .. !



● طابع بريد يثير حربا بين دولتين !

هل تتصور أن طابع بريد يثير حربا بين دولتين ؟ لقد حدث ذلك فعلا عام ١٩٢٤ عندما أصدرت «باراجواي» طابعا خاصا يحمل خريطة للبلاد ، وقد أدخلت ضمن حدودها اقليم «جران شاكو» الذي يقع على حدود «بوليفيا» . ولكن «بوليفيا» لم يعجبها ذلك التصرف ، فأصدرت هي الاخرى طابعا مماثلا عليه خريطة لبلادها ، وأدخلت ضمن حدودها اقليم «جران شاكو» .. وقد أدى ذلك الى اعلان الحرب بين الدولتين من عام ١٩٢٢ حتى ١٩٣٥ وفي عام ١٩٣٨ عقدت معاهدة صلح بين الدولتين قسمت المنطقة بمقتضاها بينهما وحصلت باراجواي على الجزء الأكبر

● كلنا يظن أن للجمل شفة عليا مشقوقه كي يستطيع أن ياكل الاشواك ولكن ربما كان هذا التعليل ثانويا ، أما السبب الرئيسي فهو أن الله قد وهبه تلك الصفة لينجيه من موت محقق .. فعندما تهب العواصف الرملية القوية في الصحراء وهي شديدة الخطورة على الجمل وراكبه نجد الجمل يبرك على الارض ويطوى شفته العليا المشقوقه على فتحتي أنفه فيحمي رئتيه من دخول الهواء الملوث بالرمال والأتربة اما راكمه فيجلس محتما في عنق الجمل حتى تمر العاصفة .



رواد الفضاء

يسافرون الى الكواكب الاخرى
قبل عام ١٩٧٦

قصص اقيص و اخبار

بوسكو في ٤ - تاس
علقت وكالة تاس السوفيتية على النجاح التاريخي الذي حققه العلماء السوفييت بانزال محطة فضاء على القمر لانه لن ياتي عام ١٩٧٦ الا يكون رواد الفضاء السوفييت يقطعون الفضاء ذهابا وجيئة بين الارض والكواكب الاخرى ..



تصوروا قرايينا البني اربعين ح يطلعوا القمر، واهنا لسه مش عارفين تنزل من على الشجر ؟!



استدعى رجل امريكي عالم الصيانة لاصلاح جهاز التليفزيون وبعد أن وصل وأخرج أدواته سألته :
- ما هو العيب في هذا الجهاز؟
قال الرجل الامريكي :
- ان جميع المسيرامج التي تقدمها الآن ...

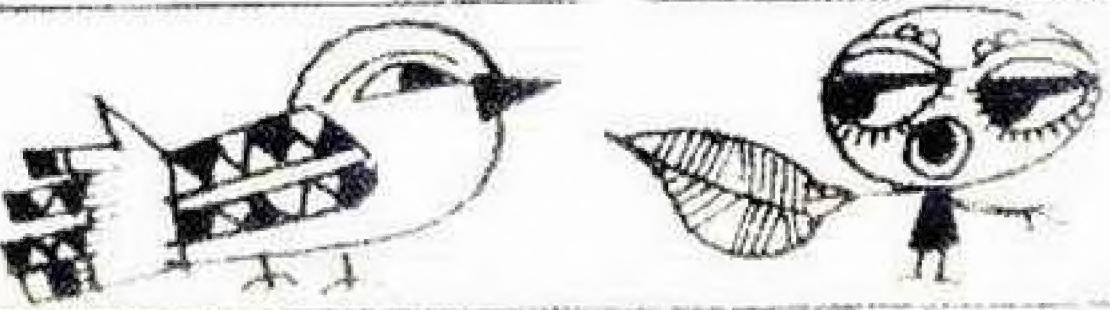
ح أبقي حمام

- ياما .. ياما .. ياما .. ياما ..
انا فكرت ان ابقي حمامه
ارقص حوالين وردة حلوة
واصحي الفجر بغيره
- الف سلامة
يا الف سلامة

- ياما .. ياما .. ياما .. ياما ..
بامشي ومعيا ايد ياما
تساوري وتقول لي دي بلدك
والشمس الضحكانة علامة
- الف سلامة
يا الف سلامة

- ياما .. ياما .. ياما .. ياما ..
ياما قريت ومشييت .. وكنت
يا ما في سباتين بلدي لعنت
واخطف م الصياد السلة
واطير بها .. ادبها لابله
والطير بمشاور لي .. نادلي
واقضل الراح له بسديلي
وتقول لي منكرا انا حمامه
الف سلامة

يا الف سلامة عبد الرحيم منصور



المشكلة الأولى!







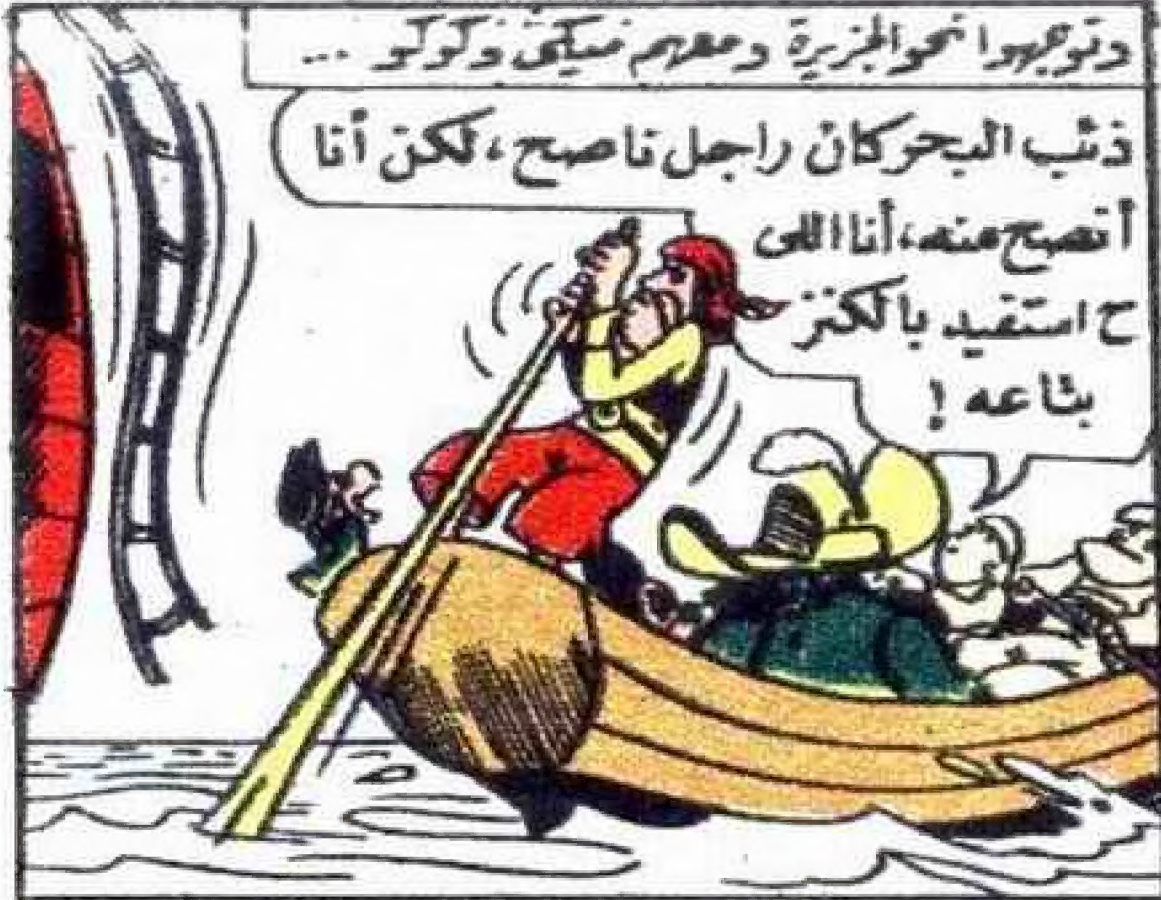


في البحث عن الكنز !





استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في جزيرة مهجورة مع البيضاء « كوكي » .. وصنع طوطا خرج به الى البحر ، فخطفته عصابة « خميسو » ، التي اعتقد انه يعرف مكان الكنز في الجزيرة .. وهرب « ميكي » الى الجزيرة وقابل رجلا وفس عليه الحكاية كلها ، ثم علا الى سجنه عند البيضاء « كوكي » وعندما دخل الرئيس « خميسو » وجد « ميكي » في الزنزانة ..

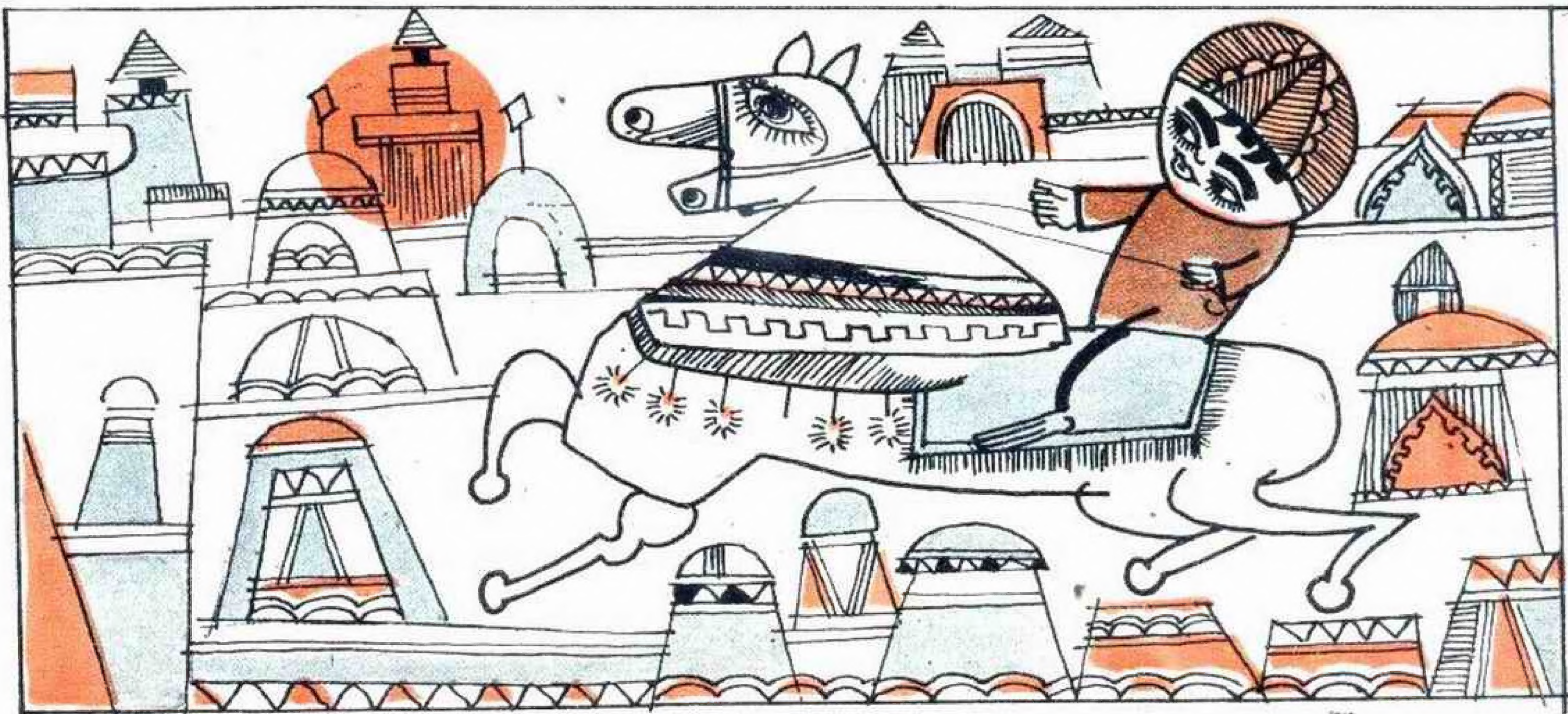


حكايات الولد منصور

الحلقة
الخامسة



• لم أدر ما الذي حدث لي وأنا في انغماءتي ، أثناء ما شعرت بأنني
أتدحرج ساقطاً من أعالي جبال « الهملايا »
لكنني حينما افقت ، وجدت نفسي ممدداً في السرير وحوالي اخوتي
وأمي وأبي .. كانوا يقولون كلاماً غريباً .. وكنت لا أستوعب اليهم
لأنني كنت أخلق في سماوات الخيال واتذكر حكاية السندباد
وفجأً وجدت نفسي أغرق في النوم ...
وحلمت ... في الحلم نزلت لي عقرت القمقم وهو
يخرج لي من الدخان قائلاً لي في نرفزة :- أنا عقرت القمقم
قمم ... قم يا ولد ... ؟!
ثم نخرني يلماقر الطويل ... فحدثت المعجزة ... ؟!

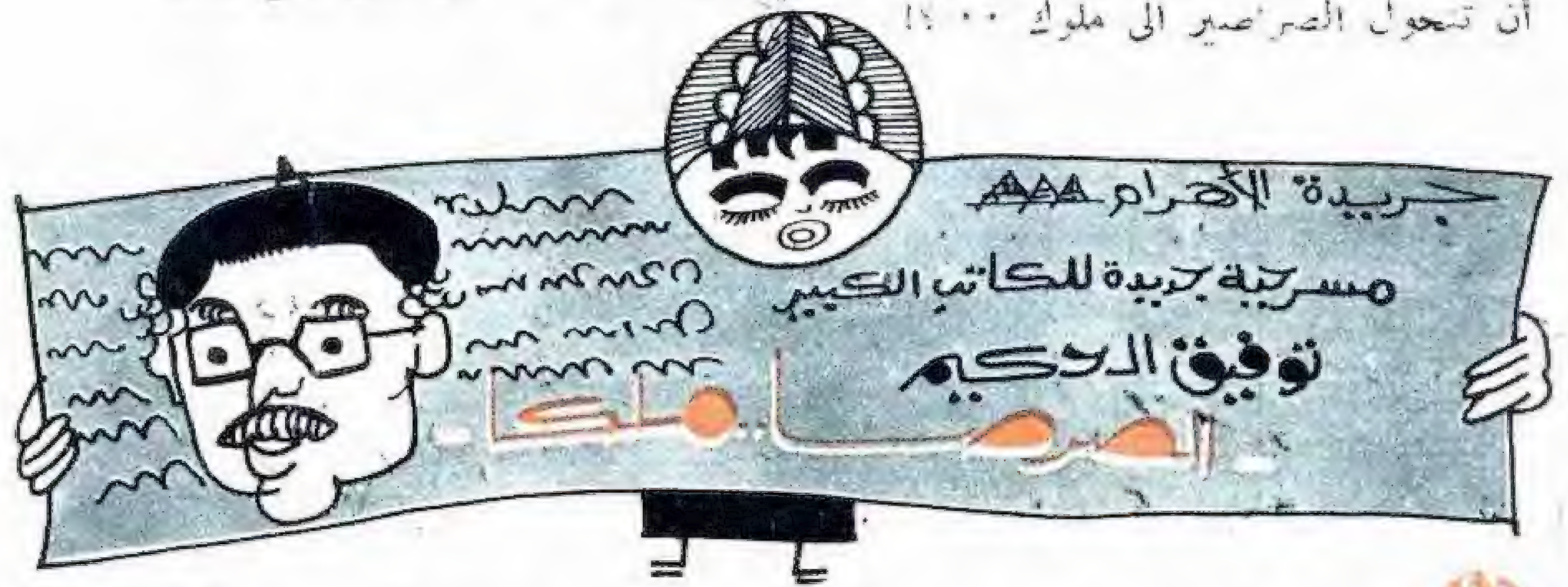




هذه حكايات مثيرة... وغريبة اختصرها لكم من حياتي

فقد وجدت نفسي على جواد أبيض ولا الأشياء المنسولة به «أومو»، كان الحصان يطير بي على منازل مدينة «بغداد».. فلما هبط بي الحصان، دخلت قصر الأمير عيسى، وقابلت الأميرة «وردة» العايب، فجلست تحكي عن السلطان والشحات الغليان، فبحثت في جيبي عن قرش أعطيه للشحات فلم أجد.. وفي آتة انقطع الحلم فحزنت جداً..

وقع في يدي اليوم جسر نان «الاهرام» ووجدت فيه مسرحية لـ «توفيق الحكيم» اسمها «الصرصار ملكا» وقد وافق مزاجي هذا الصرصار إذ امنيتي ان تتحول كل الأشياء والصراصير والخنافس الى ملوك وافندية.. فما الذي يمنع من حدوث ذلك - ولكنني رفضت مثلاً أن يكون مدرسي صرصاراً لأنه لو حدث ذلك فأنني لن افهم شيئاً - إلا انه ليس لدى مانع اطلاقاً أن تتحول الصراصير الى ملوك..



نسيت أن أقول لكم انني أسنعمل كلمة «جداً» كثيراً.. لا لأنني مسنجل في الخطاياك المستعجلة.. أو «المسوجة».. لكن لأنني أحب الاستمتاع باللغة.. كأنها مثلاً طعام أو قاكهة.. فأنا أضع الحروف حينما أتكلم... أحياناً يكون لعمري رديئاً وأحياناً يكون لذيذاً.



وبعض الحروف يذكرني بأشياء، فحرف «الواو» مثلاً يذكرني بالسـمـيطة الناشفة وحرف الـ «ح» يذكرني بالحر وحرف الـ «ع» يذكرني بكل الناس الى اسمهم عويس ودائماً كسلانين.. أما حرف الـ «ف» فانه يذكرني بالفيران... وبمناسبة الفيران سأحكي لكم حادثة خطيرة.



فالي اللقاء في الأسبوع القادم

أنا منصور... عمري عشر سنوات... أنا من جينون وأحياناً أخرى لا أجيبهم تصرفات... أنا من جينون وأحياناً أخرى لا أجيبهم تصرفات... أنا من جينون وأحياناً أخرى لا أجيبهم تصرفات...



عروستان جميلتان للزينة بلا تكاليف.. يمكن تنفيذهما بسهولة من لبات الكهرباء المحسروقة، وكور البنج بونج وبعض الخامات البسيطة..

المواد اللازمة

- ١ - لبة كهرباء
- ٢ - كرة بنج بونج
- ٣ - لبات سلك من النوع الذي يستخدم في تنظيف « الباب » يوجد في محلات بيع السجائر وثمان الباكوفرشين
- ٤ - أنبوبة لصق قوية « اوهو »
- ٥ - قمع بلاستيك صغير ملون ثمته فرش صاغ
- ٦ - غطاء علب أنبوبة من البلاستيك وبعض فضلات من الجلد اللون أو الجوخ أو القماش أو الورق الكريشة والصوف



خطوات العمل

- ١ - تلتصق الكرة على عنق اللبة وترسم عليها تفاصيل الوجه بالعبر أو بلصق قطع البلاستيك أو الجوخ - ويصنع الشعر على شكل قصيرين من خيوط التريكو الأسود ويلصق الشعر على الرأس
- ٢ - يلف سلكين حول العنق لعمل الذراعين وتثنى الأطراف لعمل اليدين
- ٣ - يقص شريط من القماش أو الورق الكريشة ويصنع حول العنق ثم يزين الجزء الأسفل من اللبة بشكل هندسي من الورق الملون أو الجلد على شكل كرنيش للفستان
- ٤ - توضع كمية من مادة اللصق على غطاء بلاستيك ويلصق في قاع اللبة لعمل القاعدة
- ٥ - يثقب غطاء مستدير من البلاستيك لعمل الطبلية ويلصق في العنق ويصلى السطح بدائرة من الورق الملون.. وأسهل طريقة لثقب البلاستيك ادخل سمار ساخن به « يستحسن وضع السمار في قطعة فلين حتى لا يحترق لأصابع »
- ٦ - تعمل عصا الطبلية من عودين كبيرين مستعملين
- ٧ - ينغلاف الرقبة بنفس الطريقة

بطوط





نقدم اليك اليوم، ولأول مرة
لما جديداً، هو « ركن الفن ».
والفن كان دائماً مرآة الشعوب،
وأنته تستطيع أن تدرس حياة
شعباً، وعاداته ونفائده وتقدمه
من خلال هذه... والفن جمال
واحساس، وتعبير... ومن
الواجب أن يفهم كل منا في الفن
وأن يحس الجمال الذي فيه،
وسعرة به.

وابتداءً من هذا العدد سنقدم
اليك هذا الركن الصغير، ستري
فيه روائع الفن العالي، من التحت
والتصوير والآثار، وكل أبواب من الفن... الجميل.



صورة سيدة!

لرسم السويسري العظيم بول كاي

لوحة لسيدة مجهولة، رسمها الرسام السويسري « بول كاي ». الذي يعد من
أعظم فناني القرن العشرين... وقد بدأ حياته يرسم الكاريكاتير وهذا ما يبدو
تكرره في هذه الصورة وقد نجح في التقاط طريقة تقليد رسم الأطفال،
ولذلك تبدو في الصورة العنصرية والبساطة... ودفقة الألوان.
والإنسان في هذه الصورة رسم بطريقة غريبة فقلت ترى أن الرأس أكبر من
الجسم كثيراً كما أن ملامح الوجه تظهر من الأمام ومن الجانب في نفس الوقت.

بطوط





يقدمها مدح أبو زيد

أقوى رجل في العالم!

من روسيا .. طار ألينا ٦ من أقوى رباعي العالم .. جاءوا لينافسوا مع أبطالنا !!
وليست عرضوا اعجازهم البشري ضمن سلسلة من الاستعدادات الخاصة بالاعداد لدورة المكسيك
الاولمبية .. والرابعون الستة هم : سولو سيوف - بيلاييف - كابلينوف - تولستويان
وبانشينكو ثم المعجزة هرقل القرن العشرين « زابوتنسكي » الذي نريد رفعاته على رفعات
بطلنا الدولي محمد محمود ابراهيم ب ٩٩٥ كجم

في قرية صغيرة من قرى جمهورية
اوكرانيا بالاتحاد السوفيتي نشأ
« زابوتنسكي » الذي (يعتبر أجدع
واحد في الدنيا بيشيل حديد) لهذا
فهو بطل العالم بدون منازع وقصة
« زابوتنسكي » مع الحديد .. قصة
تدل على قوة الإرادة وعدم اليأس
في مدرسة « زاباروجيا » وحين
كان عمر البطل ١٥ سنة .. اراد أن
يلعب لعبة ثلاثم قوته التي كان يشتهر
بها ، وبدا يلعب رياضة حمل الأثقال
.. لكنه فشل فيها فشلا ذريعا جعل
أصدقاءه يضحكون عليه .. وترك
« زابوتنسكي » هذه اللعبة واتجه الى
لعبة « رمي الجلة » واستطاع لقوته
أن يصبح بطلا وان يمثل منتخب
روسيا في عشر بطولات .. ومع هذا
فكانت ضحكات زملائه ترن في اذنيه
مما كان يدفعه الى محاولة رفع
الأثقال حتى كان عام ٥٦ حين شاهده
المدرّب الروسي الكبير « ميخائيل
شيفتشين » الذي تعهده بالمران
وسار به في طريق البطولة .. الا ان
أرقامه كانت بعيدة جدا عن أرقام بطل
العالم السابق « يوري فيلاسوف »
ولم يتصور أحد أنه سيأتي
يوم يستطيع فيه إنسان أن يحطم
أرقام « يوري »
حتى كانت دورة طوكيو .. حين
وقف العالم كله مذهولا لرفعات
« زابوتنسكي » التي وصلت الى
مجموعة قدرها ٥٧٢٥ كجم
حتى « يوري » نفسه وقف مذهولا
بعدها قرر أن يعتزل اللعبة !! ويترك
الميدان للمعجزة « زابوتنسكي »

شيء جميل آخر في حياة البطل لم
يكمل « زابوتنسكي » دراسته والتحق
براداً في أحد المصانع التي تنتشر في
بلدته .. وكان البطل يحب قراءة
الأدب الروسي ، ووجد في نفسه ميلا
الى أن يتزود بالعلم فبدأ يرسل
أحد معاهد التربية واستطاع بحجده
أن يحصل على الشهادة بالمراسلة ،
ثم التحق بالجيش ليصبح فيه ضابطا
من قواته ..

في لقاء لي مع أجدع بطل في الدنيا
دارت بيننا هذه الدردشة التالية :

● عزيزي « زابوتنسكي »
في اعتقادي أنك تأكل نصف
خروف في الوجبة .. مارايك؟
● أقسم لك أن ما أكله لا يزيد

عما يأكله أي شاب رياضي آخر .
● أدن ما هي الكميات التي
تناولها ؟

● نحن نهتم بالافطار .. فلابد
من وجود اللحم في كل من وجبتي
الافطار والغداء وفي الصباح لابد من
وجود بيضتين لا فير وفليفل
من الزبد ثم فنجانين من القهوة
باللبن اما في الغداء فلا بد
من وجود كمية لحم مضاعفة مع
ضرورة وجود « شوربة اللحم » وهي
شيء أساسي يجب أن يتوافر على
مائدة أهل روسيا .

أنا أعلم أن لك ابنا يبلغ
من العمر ٤ سنوات .. فماذا
تتمنى له أن يكون في مجال
الرياضة ؟

● سوف أجعل منه بطلا عالميا
.. ولكنني لن أجد له اللعبة التي
يلعبها .. فاذا رغب أن يكون بطلا
في حمل الأثقال فسوف أكون مدربة
الخاص .

سمعت أنك لا تحب
المناقشات والكلام الكثير .
فهل هذا حقيقي ؟

● بالطبع يا عزيزي . فانا اخفق
كل من يضايقني « بالرغي » ..
واعتقد أنك قد تكلمت كثيرا .
وقمت وأنا اخدع البطل ببسمة
عريضة رسمتها على وجهي وودعته
دون أن أنطق بأي كلمة خوفا من أن
تكون القشة التي قصمت ظهرى أنا .



العدد
القادم
نتيجة مسابقة
عيلة ميكي افندي

حكاية الكأس والنادى الأهلى

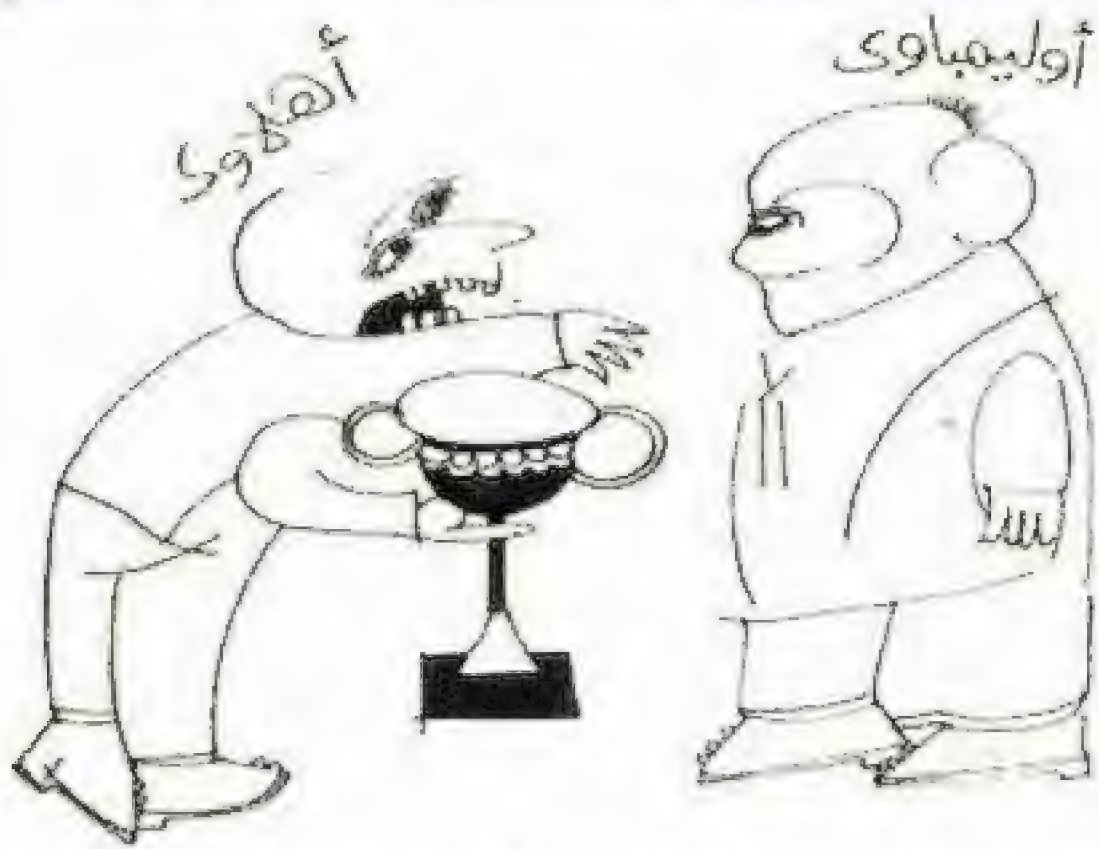


مسابقة كأس مصر هي أقدم مسابقة يشرف عليها الاتحاد المصرى لكرة القدم. أنشئت في سنة ١٩٢١ عند بدء تكوين الاتحاد ، وقصر الاشتراك فيها على اللاعبين المصريين والندية المصرية فقط . فلما ألغيت مسابقة الكأس السلطانية سمح للاعبين الأجانب والندية الأجنبية بالاشتراك في هذه المسابقة . وتجرى مباريات هذه المسابقة على طريقة إخراج المغلوب . وفاز في أولى مسابقات الكأس عام ٢٢/٢١ نادى الزمالك وأول مرة يفوز بها النادى الأهلى كانت عام ٢٤/٢٣

وبعد ٤٣ سنة من فوزه بأول كأس استطاع يفوز بالكأس رقم (٢٠) وهو أكبر عدد من المرات يفوز بها ناد من اندية جمهوريتنا .. وكانت أحلى هذه المرات .. هي المرة الأخيرة.

كان هناك اجماع على ان النادى الأهلى لا يمكنه ان يصل الى نهائى الكأس .. وفي الوقت نفسه كان هناك اجماع آخر بين اللاعبين على تفجير قبلة الموسم . والفوز بالكأس . وكان « على زيوار » يجتمع بهم دائما ليقول لهم : « ما رأيكم هل ستخذلونى ويرى العزم والتصميم في عيونهم . في كل العيون .. ومن نصر الى نصر استطاع الأهلى بأبطاله ان يصل الى نهائى المسابقة بعد ان فاز بجدارة على اندية القنطرة والاوليمبى « بطل الدورى » ثم الاتحاد السكندري وأخيرا أمام نادى الترسانة بطل الكأس في الماضى .. وظهرت فرحة أبناء الأهلى حبسة في العيون وبين الصدور .. كان الكل لا يمكن ان يصدق ان في امكان الأهلى ان يفوز على الترسانة . لكن الدعوات كانت تتجمع من الاف الآلاف من الجمهور الوفى التى احتبست فرحته طيلة سنوات أربع .. وفجأة أطلق « أسامة » قذيفته داخل شبك الترسانة وعندما أطلق « على قنديل صفارة النهاية .. وبدون شعور .. الا شعور الفرحة .. انطلق المشجعون يهتفون أنفسهم .. والتقوا جميعا في شيء واحد هو البكاء .. بكاء الفرحة بمودة الكأس .. وعودة الامل للفائلة الحمراء »

ما أحلى فرحة المنتصر وهو يتلقى كلمة مبروك من خصمه وما أحلى أن يتلقى المهزوم كلمة « هارد لك » من زميله المنتصر .. ما رأيكم .. وقبل أن أنسى . أقول لكم .. الف مبروك على الكأس العشرين



- إحنا أخذنا الكأس أهو .. تقدر توريني الدورى ؟

الفيل النونو القلباوى

وزارة الثقافة

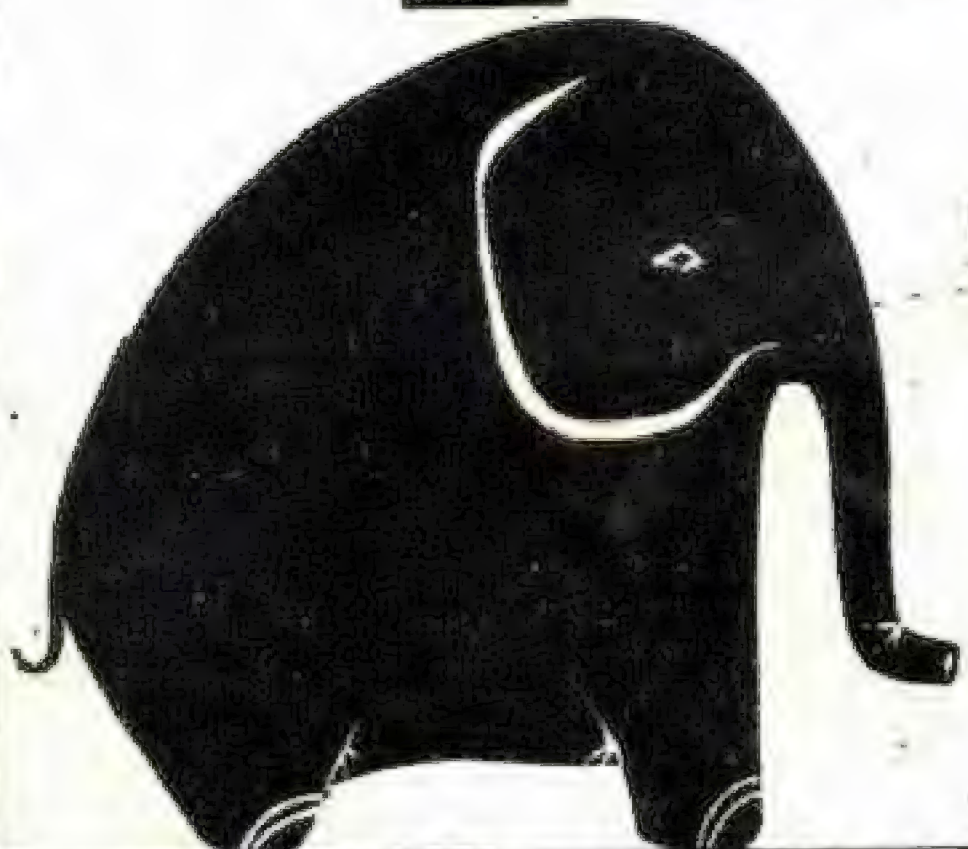
مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

مسرح الفتحاء للعرش

يقدم لأول مرة

زليومق الشطيرة
زليومق الأمور
معلق وكبايق
وعصايق للسحود
عضلاتها فولا ذبه
زليومق الرياضيه
ميت عاوز يفتايلها
فب مباراه حبيه

كل يوم
حفلة مسائية
٨ مساء



الجمعة والاحد حفلة صباحية
١٠.٣ صباحا

في الرحلان V فواند !

يظهر أنا وصلت في الوقت المناسب ،
قبل "فرفور" ابن عمي ما يوصل !



ويبتوه كمان بسرعة ، لأنه بيخاف من
من السفر ومن الناس !



"فرفور" كان بيخاف جدا
لما يتزل في مكان غريب !



أخيرا نزلنا على الأرض !

ياه ! ده طيار غبي
جدا !

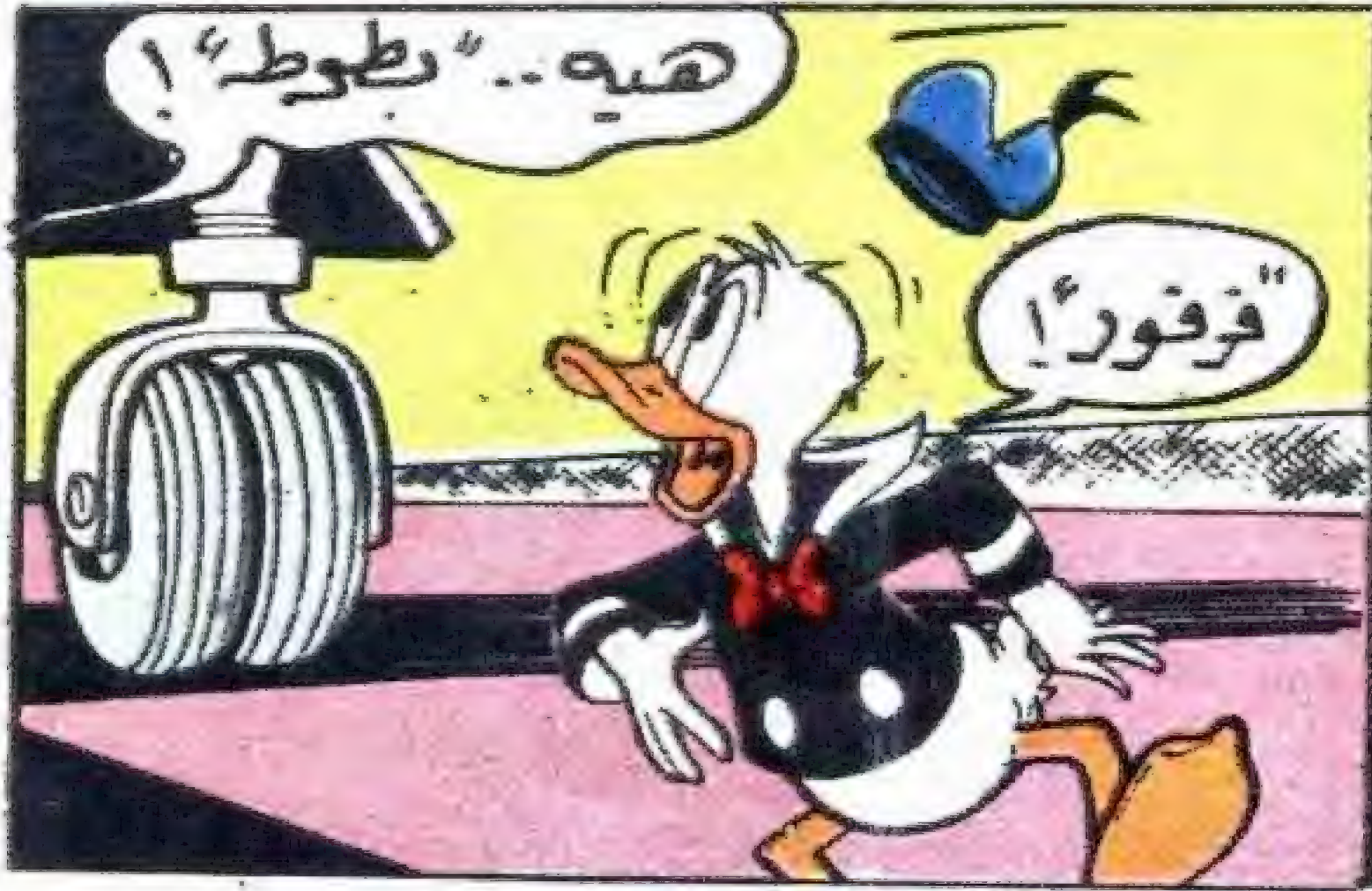
ياه ! ياه !



الطيارة رقم اثنين
واحد تلاتة ج توصل
على الممر رقم ١٠ !

هي دي
طيارتها !







وبعد قليل ..

بيتك جميل يا "بطوط" .. صغير
متشكر! أنا ح اجّهز لك وظريف!
الأكل على ما تلبس!



تحب تاكل فين؟ أكل طلياني والّا
فرنساوى والّا أسباني!
على كيفك يا "فرفور"!



لا ش ضرورى، أنا ح اعزمك على الغدا فى
مطعم من المطاعم!



غريبة! "فرفور" يلتقى
بسرعة جدا!



أنا ح اتكلم فى التلفون وأحجز لنا مكان!



"فرفورستان"؟

أيوه!



حجرتة لنا فين يا "فرفور"؟
فى مطعم شرقى، فى "فرفورستان"!







بعد خمسة أو ستة كيلو بس
ح نوصل "قرفورستان"!



دى منطقة تروول الصاروخ
يا "بطوط" ! إطلع يا لالا !



هايل .. وصلنا فى الوقت المناسب، الطائرة

جاهزة!



شدّ حيلك .. إحنا حاجزين الغدا

يا "بطوط" ! أنا مش
عاوز آكل !



صحيح دى طائرة قديمة ، لكن بتوصل
يا "بطوط" ، أنا كنت باركيها زمان !



كل ده علشان
الغدا ؟

خد بالك ! أنا الى عازمك على العشا !

العشا ؟ وفين الغدا ؟



وبعد قليل .. وصلنا يا "بطوط"

هى دى "قرفورستان" ! غريبة ! أنا مش
مصدق عيني !



وبعد قليل ..



إحنا دلووقت هنا في منتصف الليل !
آه .. أنا كنت ناسي !



لو كنت أحضرت معايا آلة
تقدر تشتري بطاقة تذكارية من
المطار !



يا لايبينا نرجع !
بسرعة كده ؟



السما بتنور شوية شوية !
طبعاً لأننا متجهين ناحية
الشمس !



دى حاجة غريبة جداً يا فرفور ! أنا مش
لامستحيل تحت الشمس
يا بطوط !
مصدق !



أنا اتلخبطت
خالص !

علشان مش بتساقر
كثير يا بطوط ! لازم
تعود على السفر !



في "مدينة البط" لسه بدرى
على غروب الشمس !





ك

غزو الفضاء

لعبة جديدة .. مذهشة .. رائعة

يقدمها **السمير** لأصدقائه العرب



لعبة غزو الفضاء

تتمضي معها السعد الأوفيات

الظهير السليم والأحمد ٢٢

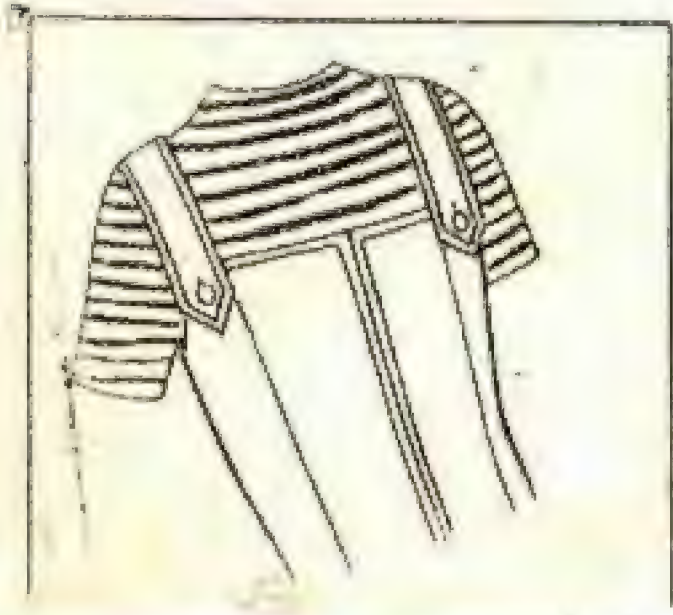
ميسير

محلا سحر، لعبة غزو الفضاء

آخر شيكة

بدلة اسبور .. الجانيب، بفتح
مثل الجانيب البلدى وحولها تمكين
وبها جيب واحد على الجنب يمكن ان
تلبس تحتها فائلة مخططة ..
والبنطلون بدون كسرة وأعمق من
لون الجاكيت .

فستان بدون وسط محلى بتمكين
من الامام ، الجيوب كبيرة وبقلابات
محلاة بدورين تمكين .



هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة طوابع البريد
وامامك مجموعة من الطوابع .. كسل طابع
مقسم الى جزئين . والمطلوب منك

اولا : ان تقيم كل جزئين مناسبين الى
بعضهما البعض ثم تحتفظ بها حتى المسدد
الثامن والاخير من المسابقة .
ثانيا : تمثل هذه الطوابع يوما تحتفل به كل عام
هيئة تقدم لك خدمات كثيرة ..
هل تعرف اسم هذا اليوم ؟

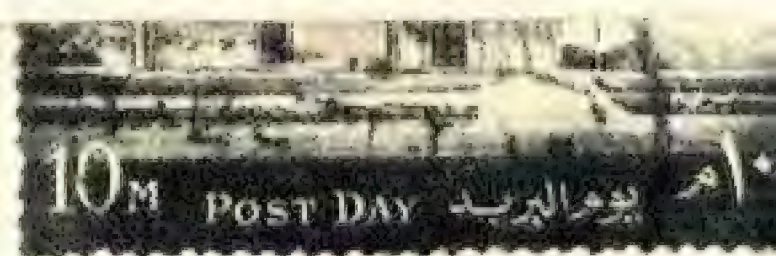
شروط الاشتراك في المسابقة
- اعراف حل هذه الحلقة واحتفظ به
مع حل سؤال الحلقة السابقة حتى الحلقة
الثامنة والاخيرة من المسابقة .
٢ - احتفظ بكونون المسابقة المنشور على

صفحة (٢)

٦٠٠ جائزة كبرى .. في انتظارك !

مسابقة
جديدة
لطوابع
البريد

الحلقة الثانية



يقابل عصاة

الشبح الاسود



يا سلام! حظي
هايل!



يا ترى البلد دي
فيها بنك؟



صباح الخير.. أنا عاوز أفتح حساب عنكم

يكل سرور.. اتفضل يا أستاذ!



نبت.. نبت.. نبت..



ولكن.. حبوب؟
إطلع بزره!



ياه! أحسن بي أخذت
الحبوب معايا
يظهر عندهم مجرمين
خطرين هم كمان!

احتراس من



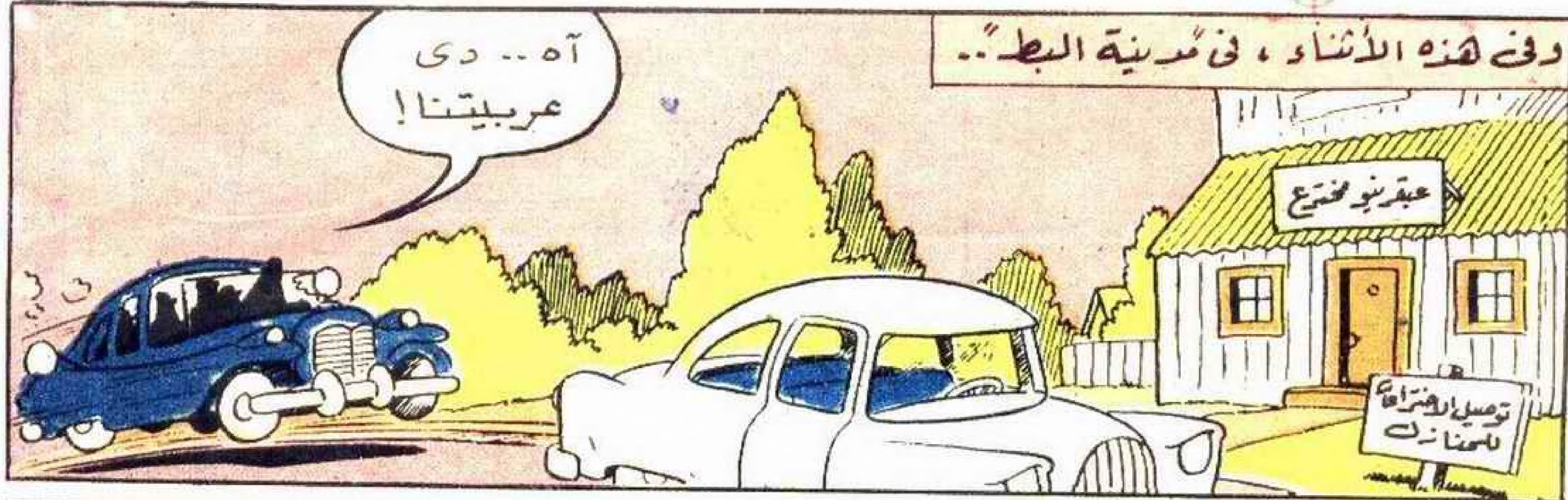
القارن الاسود
لص البنوك



مش كان يترك لي فرصة أشرح له قيمتها!



بواسطة آلة الزمن ، استطاع
« ذهب » ان يهرب بالحبوب التي
نطرح نفودا الى الزمن القديم .
واستطاع ان يهرب من الشبح الاسود
وعصائه ووصل الى قرية من
القرون الوسطى ، وحاول ان يخفى
فيها حبوه





يقدم أحدث الهدايا

ميكى

لحذر فذر

لعبة مشوقة
مسلية.. جديدة!



لعبة الفن والزكاء

الخميس ٢٦ مايو

العدد ٤ الهدية ٣٠ مليما